

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии



СЕРВЕИ И. А.
УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по научной работе

О.В. Павленко

г. 11. 2019

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ
ФИЛОЛОГИИ, ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ
ФИЛОЛОГИИ**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки

45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность

программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
«Классическая филология, византийская и новогреческая филология»

Москва 2019

Методология и методы исследования классической филологии, византийской и новогреческой филологии

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология»

Автор: к.ф.н. В.Г.Мостовая

Программа утверждена

на заседании кафедры классической филологии

7 октября 2019 г., протокол № 2

Программа утверждена

на заседании Совета института

25 октября 2019 г., протокол № 5

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28 ноября 2019 г., протокол № 1

Аннотация

Дисциплина «Методология и методы исследования классической филологии, византийской и новогреческой филологии» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой классической филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием системного представления о структуре гуманитарного знания в античности, возникновении, развитии и взаимном соотношении различных дисциплин гуманитарного цикла, генетической и типологической связи античного наследия и современных гуманитарных наук.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональные:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере классической филологии, используя современные научные методы исследования и информационно-коммуникативные практики применительно к лингвистическим, литературным и социокультурным аспектам классической филологии как комплексной сферы исследований (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности программы подготовки - «классическая филология, византийская и новогреческая филология» (ПК-2).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (12 часов), самостоятельная работа аспиранта (60 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата/доклада, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: дать системное представление о структуре гуманитарного знания в античности, возникновении, развитии и взаимном соотношении различных дисциплин гуманитарного цикла, генетической и типологической связи античного наследия и современных гуманитарных наук.

Задачи дисциплины: определить место античности в общем ходе развития европейской гуманитарной мысли и гуманитарной культуры, соотнести знания, полученные в процессе изучения специальных дисциплин с общими представлениями о логике и структуре гуманитарного знания, расширив тем самым их культурный и общенаучный кругозор. В этом отношении курс носит сравнительно-теоретический характер и призван преодолеть определенную узость подачи материала, зачастую характерную для преподавания классической филологии и истории. В силу этой специфики его тематика во многом не имеет аналогов в традиционной системе преподавания классических дисциплин и практически предлагается впервые

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина «Методология и методы исследования классической филологии, византийской и новогреческой филологии» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология».

Требования к результатам освоения дисциплины:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональные:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере классической филологии, используя современные научные методы исследования и информационно-коммуникативные практики применительно к лингвистическим, литературным и социокультурным аспектам классической филологии как комплексной сферы исследований (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности программы подготовки - «классическая филология, византийская и новогреческая филология» (ПК-2).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: основные теории и направления исследований в классической и алгоритм их использования при решении научных задач с опорой на знания почерпнутые из источников и научной литературы (УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2);

уметь: формулировать научную проблему, цель и задачи, определяющие вектор и алгоритмы ее изучения; работать со специальной литературой по классической филологии при проведении научного исследования (УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2);

владеть: системой практических филологических знаний, включающей в себя знание основных явлений а) на уровне системы древнегреческого и

латинского языков, б) на уровне текстов – как литературных, так и эпиграфических; системой теоретических знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам Древней Греции и Древнего Рима; методикой многоуровневого анализа текста, способствующей точному восприятию его содержания и смысла; современными методами филологических исследований в рамках научно-исследовательской деятельности; профессиональной терминологией и понятийным аппаратом профессиональной деятельности на русском языке и иностранных языках (английском, французском, немецком (УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2));

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу-годи е обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Методология изучения мифа в античной культуре.	2	2	-		
2	Методология изучения античных теорий происхождения человека, общества и языка.			-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
3	Культурный переворот VI-V вв. и методы его изучения		2	-		

4	Основные методологические подходы к античному историописанию и изучению гуманитарных наук.		-	-	8 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
5	Специфика изучения формализации риторики в перипатетической школе.		2	-		
6	Методологические подходы к жанру комментария как основы александрийской филологии.		-	-	8 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
7	Методы изучения античных схолиев: структура, принципы комментария, основные издания.		2	-		
8	Теоретические грамматики как методологические установки		-	-	8 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
9	Теории и методы изучения системы античного образования		2	-		
10	Научные подходы к		2	-	10 Реферирование	

	восприятию античной гуманитарной науки в культуре Нового времени				русской и зарубежной литературы и статей	
11	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	Итого:		12		60	Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - год и е обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и
			Лекции	Прак. занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Методология изучения мифа в античной культуре.	2	2	-		
2	Методология изучения античных теорий происхождения человека, общества и			-	8	Реферат
					Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	

	языка.					
3	Культурный поворот VI-V вв. и методы его изучения		2	-		
4	Основные методологические подходы к античному историописанию и изучению гуманитарных наук.		-	-	8 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
5	Специфика изучения формализации риторики в перипатетической школе.		2	-		
6	Методологические подходы к жанру комментария как основы александрийской филологии.		-	-	8 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
7	Методы изучения античных схолиев: структура, принципы комментария, основные издания.		2	-		
8	Теоретические грамматики как методологические установки		2	-	8 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
9	Теории и методы		2	-		

	изучения системы античного образования					
10	Научные подходы к восприятию античной гуманитарной науки в культуре Нового времени		2	-	8	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей
11	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	Итого:		14		58	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины:

Тема 1. Методологии изучения мифа и основных категорий мифологического мышления. Первые опыты гуманитарной рефлексии (архаическая поэзия). «Прообразы» гуманитарных наук в описании раннегреческой литературы. Раннегреческая философия и начала гуманитарного знания. Соотношение мифа и философии. Проблемы происхождения человеческого языка и мышления, связь слова, мысли и вещи. Возникновение *истории* как опытного описания мира. Учение софистов как попытка всеобщей рационализации гуманитарного знания. Понятие «культурного переворота» в античной культуре VI–V вв. до н.э. Философия Платона и формирование основных категорий гуманитарной мысли. Представление о «книжном» и «устном» знании (софисты и Платон). Возникновение *риторики* и ее статус в системе античного общества.

Тема 2. Методика изучения явления формализации гуманитарного знания. «Категории» как попытка выработки понятийного научного аппарата. Связь естественно-научного и гуманитарного знания. Стоическая доктрина как целостная научная система. Взаимосвязь физики, логики и этики. Язык как исходный предмет и источник античной гуманитарной рефлексии. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение. Понятие о

комментарии и критике текста как источнике формирования гуманитарных дисциплин. Античные учебники гуманитарных дисциплин: структура и принципы организации. Александрийская филология: ее основные составляющие, термины и методы критического исследования. Развитие образовательной системы: «энциклопедическое знание» и структура *artes liberales*. Проблема греческого гуманитарного наследия в римской культуре. Понятия нормы и узуса, описания и предписания в системе античных гуманитарных наук. Традиция схолиев и позднеантичных комментариев. Античная мифография - начало научного «собираательства». Позднеантичные словари: структура и принципы составления.

Тема 3. Методы описания античности в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Развитие антиковедения в Новое время. Связь античных и современных гуманитарных наук (истории, философии, языкознания): проблемы преемственности и типологической взаимосвязи. Общность методов и возможности сравнения.

4. Информационные и образовательные технологии

Дисциплина включает лекционные занятия, однако из-за небольшого количества аспирантов в группе по сути занятия представляют собой совместную коллективную работу. Главная форма – совместное обсуждение ключевых вопросов, выносимых на занятие и в большинстве случаев опирающихся на предварительную подготовку аспирантами индивидуальных докладов и рефератов. Активно используются электронные ресурсы (базы данных по древним языкам и классической филологии, Интернет-порталы по античной культуре и словесности). Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и кандидатский экзамен.

Объем реферата по дисциплине — 15–25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата

	раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

**Критерии оценки уровня знаний аспирантов
в ходе зачета с оценкой**

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант вполне владеет историей вопроса, свободно ориентируется в актуальной его проблематике, способен делать собственные выводы, иллюстрировать ответ самостоятельно найденными примерами.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Имеются лакуны в истории вопроса, слабые места в его актуальной проблематике, собственные выводы не вполне убедительны.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, однако отсутствуют собственные выводы аспиранта, не приведены самостоятельно найденные примеры.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта имеются существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
итогам освоения дисциплины**

Примерная тематика рефератов:

№ пп	Примерная тематика рефератов:	Формируемые компетенции
1.	Методы изучения эллинистической поэтики.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2
2.	Литературоведческие методы александрийской грамматики	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2
3.	Понятие «энциклопедического» знания: история развития.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2

4.	«Поэтика» и «Риторика» Аристотеля: методы сопоставления.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2
5.	Методологические проблемы изучения теории фигур в античной риторике.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2

Перечень вопросов к зачету с оценкой:

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой:	Формируемые компетенции
1.	«Прообразы» гуманитарных наук и методы их описания в раннегреческой литературе.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2
2.	Методология описания античности в европейской науке.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2
3.	Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и методологические принципы изучения их взаимного соотношения.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2
4.	Новые методы в современном антиковедении	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2
5.	Связь античных и современных гуманитарных наук (истории, философии, языкознания): проблемы преемственности и типологической взаимосвязи.	УК-1-5, ОПК-1-2, ПК-1-2

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Основная:

1. *Джебб Р. К.* История древнегреческой литературы. Пер. с англ. М., 2012. – 228 с. (1 экз.);
2. *Тронский И. М.* История античной литературы. 9 изд-е. М., 2012. – 564 с. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445282>;
3. *Платон.* Пир. Апология Сократа / Платон. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 89с.: <https://www.biblio-online.ru/book/pir-apologiya-sokrata-412130>;

4. *Титов О. А.* Введение в древнегреческий язык : Учебное пособие / О. А. Титов. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с.: <https://www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-drevnegrecheskiy-yazyk-414764>;
5. *Микешина Л. А.* Эпистемология в России: ее становление в контексте гуманитарных и социальных наук[Текст] = Epistemology in Russia: its formation in the context of social sciences and the humanities / Микешина Людмила Александровна // Эпистемология и философия науки. - 2019. № 9. С. 19–27. (1 экз.).

Дополнительная:

1. *Адкинс Л., Адкинс Р.* Древний Рим. Пер. с англ. М., 2009. 526 с. (1 экз.);
2. *Белох К. Ю.* Греческая история. Т. 1-2. Пер с нем. М., 2009. – 467с. (5 экз.);
3. *Mathesis.* Из истории античной науки и философии. М., 1991. – 255 с. (1 экз.);
4. *Античная поэтика.* М., 1991. – 254 с. (3 экз.);
5. *Античная культура и современная наука.* М., 1985. – 343 с. (5 экз.);
6. *Античность в контексте современности.* М., 1990. – 250 с. (3 экз.);
7. *Античность как тип культуры.* М., 1988. – 333 с. (7 экз.);
1. *Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках.* М., 1988. – 329 с. (3 экз.);
2. *Вернан Ж.-П.* Происхождение древнегреческой мысли. М., 1982. – 221с. (8 экз.);
3. *Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы.* М., 1989. – 276 с. (3 экз.);
8. *Гордезиани Р. В.* Проблемы гомеровского эпоса. Тбилиси, 1981. – 393 с. (1 экз.);
1. *Гринцер Н. П., Гринцер П. А.* Становление литературной теории в Древней Греции и Индии. М., 2000. – 422 с. (22 экз.);
4. *Древнегреческая литературная критика.* М., 1975. – 479 с. (5 экз.)
5. *Зайцев А. И.* Культурный переворот в Древней Греции VII-V вв. до н.э. Л., 1985. – 206 с. (3 экз.);
6. *История лингвистических учений. Древний мир.* Л., 1980. – 255 с. (2 экз.);
7. *Кузнецова Т. И., Миллер Т. А.* Античная эпическая историография. М., 1984. – 210 с. (4 экз.);
8. *Классика ... и не только.* Нине Владимировне Брагинской. М., 2010. -- 509 с. (7 экз.);
9. *Лорд А.* Сказитель. М., 1994. – 550 с. (2 экз.);
10. *Лосев А. Ф.* История античной эстетики. М., 1963-1978. –511 с. (1 экз.);
11. *Марру А.-И.* История воспитания в античности. М., 1998. – 425 с. (3 экз.);

12. Позднев М. М. Психология искусства. Теория Аристотеля. М.–СПб, 2010. . – 815 с. (2 экз.);
13. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. М., 1986. – 255 с. (3 экз.);
14. Рожанский И. Д. Античная наука. М., 1980. – 197 с. (3 экз.);
15. Суриков И. С. История и культура Древней Греции. М., 2009. – 790 с. (3 экз.);
16. Cornford F. Principium Sapientiae. Cambridge, 1952.
<http://journals.cambridge.org>
17. The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric. Cambridge, 2009. – X, 355 с. (1 экз.);
18. The Homer Encyclopedia. Vol. 1–3. Chichester, 2011. (1 экз.)
19. Porter J. The Origins of Aesthetic Thought in Ancient Greece : Matter, Sensation, and Experience. Cambridge, 2010.: <http://journals.cambridge.org>

Ресурсы Интернет:

<http://stephanus.tlg.uci.edu/lsj/#eid=1&context=lsj>
<https://archive.org/>
<http://www.lingvo-online.ru/ru/Translate/la-ru>
<http://gurin.tomsknet.ru/alphaonline.html>
<http://www.library.theoi.com/>
<http://www.ancientrome.ru/antlitr/index.htm>
<http://www.limc-france.fr/>
<http://philologist.livejournal.com/6699214.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина предполагает активное использование мультимедийных презентаций, главное преимущество которых состоит в использовании цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста. Мультимедийная презентация допускает возможность постоянного обновления. Она допускает возможность размещения интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради; допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования; допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок; устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах. Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию.

Для осуществления учебного процесса необходима академическая аудитория для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»
 Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:
 - устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплей Брайля PAC Mate 20;
 - принтер Брайля EmBraille ViewPlus;
- с нарушениями слуха:
 - автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
 - компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных

статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

**Методология и методы исследования классической филологии,
византийской и новогреческой филологии**

Автор:

подпись

расшифровка подписи

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

**Методология и методы исследования классической филологии,
византийской и новогреческой филологии**

(Название дисциплины)				
№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	
--	--	--	---	--